

SAINS-RICHAUMONT

Un virtuose du clavecin enthousiasme le public

Dans le cadre des « Concerts de poche », Pierre-Alain Braye-Weppe a donné un concert exceptionnel dans le salon d'honneur de la mairie.

■ Ce concert a permis de découvrir le clavecin franco-flamand sous les doigts en or de Pierre-Alain Braye-Weppe. La musique baroque et ses compositeurs, présentés en prélude du concert lors d'un historique effectué par l'artiste, n'auront plus de secret pour les spectateurs venus nombreux. L'artiste a été rappelé quatre fois par un public enthousiasmé par la qualité de la prestation.

Passionné par le répertoire renaissance et baroque, Pierre-Alain Braye-Weppe s'oriente tout naturellement vers le clavecin qu'il travaille auprès de Michèle Dévérité au Conservatoire à rayonnement départemental de la vallée de Chevreuse.

Ses œuvres orchestrales, vocales et instrumentales sont jouées en Allemagne, Angleterre, Lituanie, France et au Luxembourg.

Tout en pratiquant le clavecin, aussi bien en orchestre qu'en musique de chambre, il aime tout particulièrement se produire dans des



Le public voyage au son du clavecin.

concerts privilégiant les programmes où se mêlent création, répertoire et improvisation. Et où se rapprochent délibérément les styles, les époques ou les différents arts, ce qui l'amène à collaborer régulièrement avec des comédiens, des slameurs, des rappeurs, des mimes ou encore avec CocoRosie.

Très attaché à ce que la musique puisse être partagée par tous, il s'investit dans une démarche pédagogique d'éducation et de sensibilisation (notamment au sein des Concerts de poche, avec l'Orchestre national de Lyon...) en intervenant en milieu scolaire ou associatif.